


# Cukortartó

## Metalwork Collection

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Accession Nr.:</b>       | 68.273.1  |
| <b>Artist/Maker:</b>        | Odiot, Charles   |
| <b>Place of production:</b> | Paris  |
| <b>Inscription:</b>         | Jelzése fenekén beütve: Charles Odiot rombusz alakú mesterjegye (Id. Rosenberg 3 Nr. 6772) |
| <b>Materials:</b>           | silver   |
| <b>Techniques:</b>          | gilded   |
| <b>Dimensions:</b>          | height: 16,8 cm<br>base diameter: 10,3 x 7,9 cm<br>weight: 1000 g                          |

Please see Inv.no. 68.721.1.

## Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 360. (Békési Éva)
- Szerk.: Voit Pál: *Ötvösművészet. Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 39. kép (Weiner Piroska)

