

# Book

Library / Book Art Collection

**Accession Nr.:** 4632 

**Date of production:** mid 16th century

**Place of production:** Paris

**Materials:** calfskin; paper board

**Techniques:** gilded; leather binding

**Dimensions:**  
height: 23 cm  
width: 16,2 cm  
thickness: 2,2 cm  
weight: 282 g

Both of the boards have narrow borders, scattered triple dots, and oriental arabesques in the middle and in the corners. The inner border of the boards is a simple gilded line. Gilded incisions. Earlier the book was thought to be of Venetian origin however, the scattered dots and the middle decoration are identical with a similar book made in a Paris workshop, according to I. Schunke (cf. Schunke, 1974 p.67, fig. 15).

## Literature

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 121. (Maros Szilvia)
- Koroknay Éva: *Művészi könyvkötések 1700 előtt*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1983. - Nr. 17.
- Végh Gyula: A sümegi püspöki könyvtárszoba az Iparművészeti Múzeumban. *Magyar Könyvszemle*. 1923. - p. 24.



