

Book

Library / Book Art Collection

Accession Nr.: 4632 

Date of production: mid 16th century

Place of production: Paris

Materials: calfskin; paper board

Techniques: gilded; leather binding

Dimensions:
height: 23 cm
width: 16,2 cm
thickness: 2,2 cm
weight: 282 g

Both of the boards have narrow borders, scattered triple dots, and oriental arabesques in the middle and in the corners. The inner border of the boards is a simple gilded line. Gilded incisions. Earlier the book was thought to be of Venetian origin however, the scattered dots and the middle decoration are identical with a similar book made in a Paris workshop, according to I. Schunke (cf. Schunke, 1974 p.67, fig. 15).

Literature

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 121. (Maros Szilvia)
- Koroknay Éva: *Művészi könyvkötések 1700 előtt.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1983. - Nr. 17.
- Végh Gyula: A sümegi püspöki könyvtárszoba az Iparművészeti Múzeumban. *Magyar Könyvszemle.* 1923. - p. 24.



