


# Fluted jug with pewter lid

## Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	69.566.1 
<b>Manufacturer:</b>	Haban workshop
<b>Place of production:</b>	Hungary
<b>Materials:</b>	faience
<b>Techniques:</b>	fluted; thrown; tin-glazed; with pewter mount
<b>Dimensions:</b>	height: 18,4 cm base diameter: 8,4 cm

The small base rim with a tin setting bears the spherical fluted jug, with a short cylindrical neck and curved handle. The tin lid has a turning knob and a finial decorated with rosettes. The belly and the neck have double blue lines running along the circumference, between which are spiral lines of leaved foliage and flowers. Painted in blue, green and yellow, contoured in manganese, against a white background. The two sides bear the inscription *HANS MEIER* and the date *1650*.

## Literature

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.27.
- Balla Gabriella: *Herend. A Herendi Porcelánmanufaktúra története*. Herendi Porcelánmanufaktúra Rt., Herend, 2003. - p. 276.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 12.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr.493. (Balla Gabriella)
- Katona Imre: *A habán kerámia Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1976. - Nr.37.

