# Tureen with lid

Ceramics and Glass Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 53.3966.1-2 |
| **Manufacturer:** | Viennese Porcelain Manufactory (Du Paquier period, 1718-1744) |
| **Date of production:** | ca. 1735 |
| **Materials:** | porcelain |
| **Techniques:** | gilded; painted in polychrome overglaze |
| **Dimensions:** | height: 39 cm<br>diameter: 29 cm<br>base diameter: 17 cm |

A hemispherical bowl with an indented middle. The finial of the conical cover is a silvered Circassian figure. The rims of the bowl and the cover are painted with a lambrequin frieze and lattice, foliage and ribbon ornaments of iron-red and gold. The body is decorated with relief Indian and German floral motifs, painted in iron-red, blue and yellow. The two sides of the bowl show silvered, relief masks. The inside of the bowl is decorated with flowery boughs in iron-red, blue and yellow according to Mrs. Klara Tasnadi—Marik, the inside decoration is a later addition.

## Literature


- Szerk.: Lehner-Jobst Claudia: *Fired by Passion. Viennese Baroque Porcelain of Claudius Innocentius du Paquier*. Sullivan Foundation, Stuttgart, 2009. - Vol. 3., Nr. 219. (analógia)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/73.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.145. (Varga Vera)
- Varga Vera: *Bécsi porcelán az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1986. - Nr. 52.
- Tasnádiné Marik Klára: *A bécsi porcelán*. Corvina Kiadó, Budapest, 1971. - Nr. 10.
- Mihalik József: *A Kassai Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma*. Kassai Múzeum, Kassa, 1903. - Nr. 2580.






© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts