


Jug with pewter lid

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	2822 
Manufacturer:	Haban workshop
Place of production:	Transylvania (presumably)
Inscription:	a nyakán fehér zománccal: Anno 1615
Materials:	cobalt glass (coloured by cobalt oxide)
Techniques:	blown; polychrome enamel painting; with pewter mount
Dimensions:	height: 19 cm base diameter: 7,8 cm opening diameter: 5,3 cm

The bun-shaped bowl stands on a rimmed base and ends in a cylindrical neck. The top and the neck are decorated with string motifs the curving handle is fixed to the neck and the top of the bowl. The turning tin lid joins the handle. There is stylized foliage with fruit in a field framed by green and red stripes and white undulating lines. The neck and upper rim are decorated with a line of white dots. There is an inscription, painted in yellow, around the neck: ANNO: 1615. Béla Borsos mentions the piece described above as an example of the Haban influence on Hungarian glassmaking according to him, it was made in Transylvania, together with two other cobalt glass jugs of the collection of the Budapest Museum of Applied Arts (see Cat. No. 546.) Imre Katona has also described these jugs as Transylvanian (cf. Katona 1983a, pp. 64- 66).

Literature

- Kiss Erika, Oborni Teréz: *A kód: Bethlen 1613*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 2014. - p. 123. Nr. 16.
- Fulga Ligia: *Das siebenbürgische Glas im 17. und 18. Jahrhundert: technische Lösungen, künstlerische Tendenzen*. Verlag Janos Stekovics, Dořssel, 2007. - p. 148.
- Veres László: *Üvegművességünk a XVI-XIX. században*. Herman Ottó Múzeum, Miskolc, 2006. - p. 57. (képpel)
- szerző: Varga Vera: *Üvegen innen és túl - Bor és Üveg*. Magyar Szőlő- és Borkultúra Kht., Budapest, 2003. - Nr.5., p.9.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 12.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 544.
- Katona Imre: *Habán művészeti emlékek Magyarországon*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1983. - p. 65-66, nr. 48.
- Boros Béla: *A magyar üvegművesség*. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1974. - p. 92., 60. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 182.

