Jug - With polychrome enamel painting

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	14266
Manufacturer:	Haban workshop
Date of production:	ca. 1630
Place of production:	Transylvania
Materials:	cobalt glass (coloured by cobalt oxide)
Techniques:	blown; hot-formed; polychrome enamel painting
Dimensions:	height: 21,5 cm opening diameter: 2,4 cm base diameter: 8 cm

The base is divided into nine lobes. The bowl is upturned and pear-shaped it ends in a long, cylindrical neck, slightly narrowing towards the top. The upper rim is set in tin. The handle is fixed to the top of the bowl and the neck. There is a tendril with flowers running along the bowl and the neck is decorated with double vertical stripes and zigzag lines. Painted in white, yellow, red and green enamel, against a cobalt background, Béla Borsos mentions the piece described above as an example of the Haban influence on Hungarian glass art according to him, it was made in Transylvania, together with two other cobalt glass jugs of the collection of the Budapest Museum of Applied Arts (See Cat. No. 544). Imre Katona has published these jugs as Transylvanian.

Literature

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.65.
- Fulga Ligia: *Das siebenbürgische Glas im 17. und 18. Jahrhundert: technische Lösungen, künstlerische Tendenzen*. Verlag Janos Stekovics, Do¨ssel, 2007. - p. 147.
- Varga Vera: *Régi magyar üveg*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1989. - Nr. 2.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 546. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 166., 4. kép
- Katona Imre: *Habán művészeti emlékek Magyarországon*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1983. - 63-64.
- Boros Béla: *A magyar üvegművesség*. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1974. - p. 92., 61. kép

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts