Footed cup

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	1138
Manufacturer:	Henrik Giergl company (Budapest)
Date of production:	ca. 1896
Place of production:	Budapest
Inscription:	GH monogramos papírcímke
Materials:	glass
Techniques:	blown; gilded; painted in enamel
Dimensions:	height: 13 cm opening diameter: 7,5 cm base diameter: 6,5 cm

The broad, conical foot supports a ring that holds the horn-shaped cup. The rim of the foot is gilt, painted in white and blue, transparent and opaque, high enamel, with historicizing Hungarian, stylised floral motifs. The cup also shows similar motifs like cornflowers, pomegranates, and rose variants. The top rim is gilt the motifs are also contoured with gold. Both technically and artistically, the object is an outstanding representative of historicizing, everyday glass pieces, decorated with polychrome enamel painting. (See the donation register of Henrik Giergl, 1898, IM Archives KLT 482/1: talpas pohár hasonló kivitelben ... *Arannyal konturált zománcfestéssel kékben és fehérben / a chalice, decorated with similar technique ... painted in blue and white enamel, contoured with gold*/.)

Literature

- Szerk.: Basics Beatrix, Györgyi Erzsébet: *Művészgenerációk. A Györgyi-Giergl család három évszázada*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 6.30.
- Szerk.: Fejős Zoltán: *Huszka József, a rajzoló gyűjtő*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 416.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 334. (Varga Vera)



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts