Jug

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	2815
Manufacturer:	Haban workshop
Place of production:	Transylvania
Inscription:	1630
Materials:	glass
Techniques:	blown; enamel painting; tin-glazed
Dimensions:	height: 22,2 cm base diameter: 6,3 cm opening diameter: 1,8 cm

The splayed bowl stands on a narrow, rimmed base. The narrowing neck is cylindrical, the upper rim set in tin. The handle is fixed to the neck and the top of the bowl. Decorated with string motifs on the top and around the neck. The bowl has stylized rose stem motifs, repeated four times, in diagonal arrangements. Painted in blue and red on a white base. In earlier guides and catalogues of the Budapest Museum of Applied Arts this piece was listed as an ivory glass jug. It was Imre Katona who showed that the transparent glass was covered with a lead glaze and that its decoration shows a close similarity to one type of Haban pottery (cf. Katona 1983a pp. 64-65).

Literature

- Kiss Erika, Oborni Teréz: *A kód: Bethlen 1613*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 2014. - p. 123. Nr. 17.
- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.64.
- Fulga Ligia: *Das siebenbürgische Glas im 17. und 18. Jahrhundert: technische Lösungen, künstlerische Tendenzen*. Verlag Janos Stekovics, Do¨ssel, 2007. - p. 147.
- Varga Vera: *Régi magyar üveg*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1989. - Nr. 3.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 545. (Cserey Éva)
- Katona Imre: *Habán művészeti emlékek Magyarországon*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1983. - p. 64-65.
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 218.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 48.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts