Lace trimming

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	10587
Artist/Maker:	Dékáni, Árpád (1861 - 1931) / designer Markovits, Mária (1875 - 1954) / manufacturer
Manufacturer:	Halas Lace Workshop
Date of production:	1903
Inscription:	nincs
Materials:	flax yarn; metal yarn; silk yarn
Techniques:	lace stitch; weaving stitch
Dimensions:	length: 26 cm width: 17,5 cm

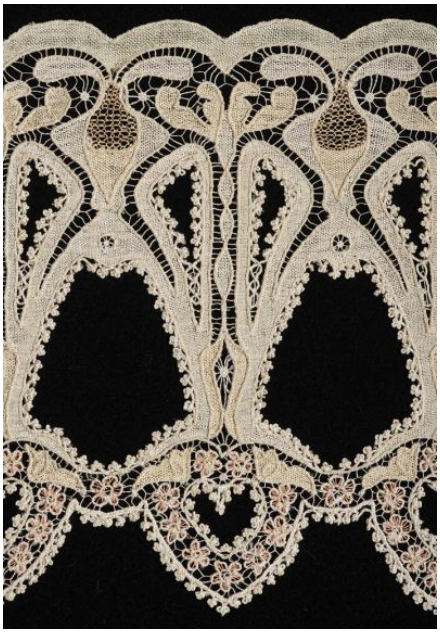
The unique “Halas style” lace is a world-famous representative of Hungarian needle laces. Its creation and the characteristic patterns of its early pieces are related to Árpád Dékáni (1861–1931), the art teacher of the Reformed secondary school of Kiskunhalas and a pioneer of the home industry movement. He based his uniquely Hungarian style on Art Nouveau, and on his own applied arts education as well as his ethnographic collections. Typical of his style are his whimsical lines, his diverse and rich plant patterns and cute animal illustrations. The unique technique of accomplishing the lace according to his designs was created by Mária Markovits (1875–1954), undergarment seamstress. Its specialty is due to its firm contoured canvas stitched fillings, its playfully waving contours, loose connection stitches and delicate colours. They made an elegant lace decoration of female clothing in the form of fans, ruffs and cuffs.

Literature

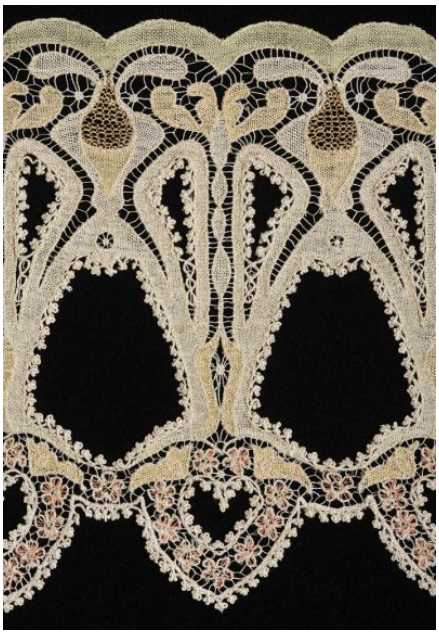
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 103 (Erdei Lilla)
- Szerk.: Éri István: A magyar szecesszió csipkéi - színes varrott csipkék. *Restaurálási tanulmányok Timárné-Balázsy Ágnes emlékkönyv*. Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesü, Budapest, 2004. - 106. (László Emőke)
- Janó Ákos, Vorák József: *A halasi csipke útja a gondolattól a világhírig*. Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi, Kecskemét, 2004. - 3. kép
- László Emőke, Pásztor Emese, Szakál Aurél: *Halasi csipke*. Halasi Csipke Alapítvány, Kiskunhalas, 2000. - Nr. 29
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.44 (László Emőke)
- Tompos Lilla: *Magyar hagyományok az öltözködésben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 13.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 344., 18. kép
- Ernyey Gyula: *Hungarian Art Nouveau (kiáll. kat.)*. Washington, 1977. - Nr. 207.
- *Mintalapok. Új Folyam*, I./IX/.14.. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1903.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts