


# Tankard with lid - With pierced double wall (so-called Wales decoration)

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	54.390.1.1-2 
<b>Manufacturer:</b>	Herend Porcelain Factory
<b>Inscription:</b>	alján masszába nyomva és bekarcolva: HEREND; 30/5/881
<b>Materials:</b>	porcelain
<b>Techniques:</b>	gilded; moulded decoration; pierced
<b>Dimensions:</b>	height: 29,8 cm width: 17,5 cm

## Literature

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 1.2.47.
- Balla Gabriella: *Herend. A Herendi Porcelánmanufaktúra története*. Herendi Porcelánmanufktúra Rt., Herend, 2003. - p. 147, 288.
- *Herend. Exhibition presenting relations between Herend and Queen Elizabeth, the House of Hapsburg*. The Yomiuri Shimbun, Osaka, 2000. - Nr. 12.IX.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 49.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 199. (téves ltsz.mal)



