

# Cukorszóró

Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	76.253.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Seidel, Johann / feltmaker
<b>Inscription:</b>	talpába ütve évszámós bécsi hitelesítő jegye és „I S” mesterjegy a (Id. Reitzner Nr. 1287)
<b>Materials:</b>	silver
<b>Techniques:</b>	chased
<b>Dimensions:</b>	height: 12 cm base diameter: 4,4 cm width: 6,1 cm opening diameter: 4,4 cm weight: 128 g

The square-shaped foot of a plain rim narrows considerably. The middle of the body also is slim, then bulges at the top and narrows again at the neck. The whole surface is covered with repoussé volutes, foliage and leaves. The cap can be screwed off, enriched with pierced foliage and leaves on the top. This piece is a typical representative of Neo-Baroque.

## Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 351. (Békési Éva)

