Tabernacle clock

Metalwork Collection

Accession Nr.:	4690
Artist/Maker:	Rugendas, Nicolaus
Date of production:	17th century
Inscription:	alsó számlapján vésve: Nicolaus Rugend, Augsburg.
Materials:	brass
Techniques:	cast; engraved decoration; gilded; repoussé/punched
Dimensions:	height: 74 cm width: 37 cm

Anchor escapement with elaborate trains. The front has one dial, and the back has two, each with one arm. The square prismatic case is decorated with architectural sections and balustrades surmounted by a cast figure of a knight in helmet, holding a shield and a spear, on the top of a cupola. The lower dial of the back shows the maker's sign: Nicolaus Rugend, Augsburg.

Literature

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 195. (Szilágyi András)
- Somogyi Árpád: *Ötvösművek, ékszerek és az Esterházy kincs. Kiállítás az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - p. 11.
- Szerk.: Csányi Károly: *Régi órák kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1925. - Nr. 14.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts