Pewter inkwell

Metalwork Collection

Accession Nr.:	49
Artist/Maker:	Maignan, Maurice (1845 - 1908) / designer
Date of production:	ca. 1899
Place of production:	Paris
Inscription:	hátoldalán középen: SIOT DECAUVILLE PARIS FONDEUR; talpán belül középen: H 659; talpán kívül jobbra: M. MAIGNAN
Materials:	copper; glass; pewter
Techniques:	cast
Dimensions:	height: 17,8 cm width: 20 cm depth: 15,5 cm

The splaying jar stands on an irregular, pentagonal base. There is a bust of a naked female figure with spread arms, between two pansy stems. Her face is enframed by pansy blossoms. In front of her, the glass ink-well is hidden under a folding cover.

Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 44.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 31.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.95 (Pandur Ildikó)
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remekek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításon vásárolt tárgyai*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 59.
- *Suppl. L'art Décor*, 1907. 1907. - II. 179.
- Thieme Ulrich, Becker Felix: *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler*. 1904.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Országos M. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párizsi világkiállításból. *Magyar Iparművészet*, IV. évf. 3. szám (1901). Budapest, 1901. - p. 103. (Szmrecsányi Miklós)

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts