Low cupboard

Furniture Collection

Accession Nr.:	61.709.1
Date of production:	second half of the 19th cent.
Place of production:	Great-Britain
Materials:	copper; gilt bronze; satinwood veneer
Techniques:	inlaid decoration
Dimensions:	height: 101,6 cm width: 136,3 cm depth: 43,5 cm

The semi-cylindrical body stands on four square- tapered legs. It is divided vertically into three fields, each showing a painted panel with flower still-lives in the centre. The front middle field Ls a cupboard door. The frieze under the horizontal top corniche is decorated by four ormolu herms and a painted urn, while the semi-elliptical top and the plain rim are narrow, enriched with inlays. This piece was made in the manner of Hepplewhite.

Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 3.
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 45.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts