Chasuble

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	16185
Date of production:	ca. 1700
Place of production:	France
Materials:	damask; silk
Techniques:	brocaded with polychrome silk thread
Dimensions:	length: 110 cm width: 78 cm

On a rust-coloured base an oblique, wavy, asymmetrical pattern of metal thread. The repeat pattern is made of large-scale, flat and plastically shaded foliage and the spine of the leaves is stressed by light-blue brocading, their border being a row of disks on a stem. According to Dupont-Auberville, the patterns of similar silks are of Chinese origin, and the place, where they were made is Venice or Lyon. Falke considers these textiles to be Spanish. According to Sloman the model for these silk cloths are the fantastic floral ornaments of the linen of Java and India with printed pattern, and they must have been made in Lyon — he called the pattern "bizarre".

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 69.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 91.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.25. (Tompos Lilla)
- Szerk.: Voit Pál, Csernyánszky Mária: *Az Iparművészeti Múzeum mesterművei. 1896-1946*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1946. - p. 6.
- előszó: Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 474.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts