Footed goblet - In the shape of a blooming flower

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	5144
Artist/Maker:	Tiffany, Louis Comfort (1848 - 1933)
Date of production:	ca. 1898
Place of production:	New York
Inscription:	alján bekarcolva: „o 1236”
Materials:	coloured glass
Techniques:	blown; embedded glass thread; hot-formed
Dimensions:	height: 36 cm opening diameter: 18 cm base diameter: 13 cm

The foot is domed with embedded, red glass threads shaping a flower of five petals. It supports a long stem, holding the lobed, opaque flower cup, veined by red and black embedded glass thread.

Literature

- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 3.5.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 3.16. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 220.
- Varga Vera: *Szecessziós üvegek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1980. - Nr. 111.
- Doros Paul E.: *The Tiffany Collection of the Chrysler Museum at Norfolk*. The Chrysler Museum at Norfolk, Norfolk, 1978. - Nr. 40.
- Szerk.: Radisics Jenő: *A modern művészet. Az Iparművészeti Múzeum kiállítása. A kiállítás lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1898. - Nr. 50.
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Üveg és ragyogás*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 28.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts