Book in painted leather binding - Béthune, Jean Chrysostome de: Paraphrases sur le psaume CXVIII... Paris, 1742

Library / Book Art Collection

Accession Nr.:	7248
Date of production:	mid 18th century
Place of production:	France
Materials:	leather; paper board
Techniques:	gilded; gold plated; leather binding; painted
Dimensions:	height: 16 cm width: 11 cm thickness: 2,5 cm weight: 274 g

Literature

- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 264.
- Csányi Károly: *A budapesti amateur gyűjtemények kiállításának lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1907. - p. 436., Nr. 18.





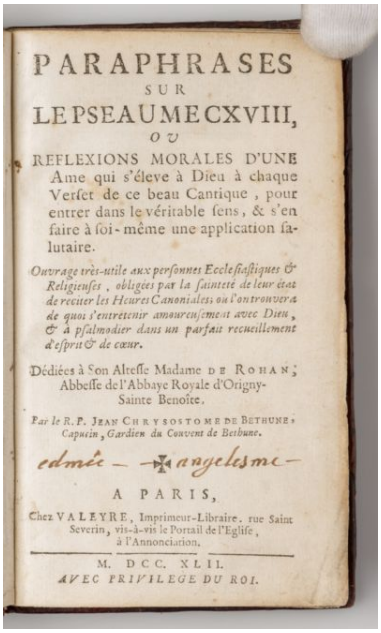
© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts

Museum of Applied Arts

Museum of Applied Arts Collection Database
https://collections.imm.hu/







PARAPHRASES
SUR
LE PSEAUME CXVIII,
OU
REFLEXIONS MORALES D'UNE Ame qui s'éleve à Dieu à chaque Verset de ce beau Cantique, pour entrer dans le véritable sens, & s'en faire à soi-même une application salutaire.

Ouvrage très-utile aux personnes Ecclesiastiques & Religieuses, obligées par la sainteté de leur état de reciter les Heures Canoniales; où l'on trouvera de quoi s'entretenir amoureusement avec Dieu, & à psalmodier dans un parfait recueillement d'esprit & de cœur.

Dédiées à Son Altesse Madame DE ROHAN, Abbesse de l'Abbaye Royale d'Origny-Sainte Benoîte.

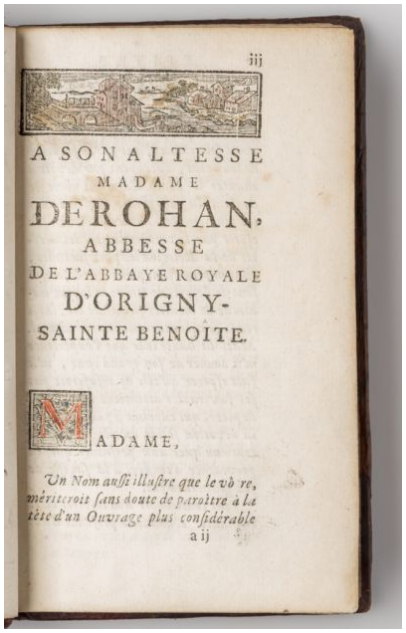
Par le R. P. JEAN CHRYSOSTOME DE BETHUNE, Capucin, Gardien du Couvent de Bethune.

edmée — ✠ angelesme —

A PARIS,

Chez VALEYRE, Imprimeur-Libraire, rue Saint Severin, vis-à-vis le Portail de l'Eglise, à l'Annonciation.

M. DCC. XLII.
AVEC PRIVILEGE DU ROI.



iij

A SON ALTESSE
MADAME
DE ROHAN,
ABBESSE
DE L'ABBAYE ROYALE
D'ORIGNY-
SAINTE BENOITE.

MADAME,

Un Nom aussi illustre que le vôtre, meriteroit sans doute de paroître à la tête d'un Ouvrage plus considérable

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts

dots.hu PDF generator



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts