Prayer (niche) rug

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	78.78.1
Date of production:	second half of the 19th cent.
Place of production:	Isfahan; Iran (Persian Empire)
Materials:	cotton; wool
Techniques:	Senneh (asymmetrical or Persian) knot
Dimensions:	length: 232 cm width: 146,5 cm knots: 5040 csomó/dm2

Cotton warp and weft, wool knotting "Senneh" horizontally 70/10 cm, vertically 72/10 cm, approx. 5040 knots/dm2

The centre shows a hoof-arched prayer niche, filled with rich foliage and flowers. The white main stripe of the border is decorated with tendrils. This is a typical example of Iranian carpet making of the second half of the 19th century, working mainly for western export.

Literature

- Szerk.: Kelényi Béla, Szántó Iván: 18-19. századi perzsa szőnyegek és más textíliák. *Két korszak határán. Perzsa művészet a Qádzsár-korban (1796-1925)*. Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti M., Budapest, 2010. - p. 202. Nr. K.7.1.5. (Pásztor Emese)
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 110. (Batári Ferenc)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 440., 24. kép
- Gombos Károly: *Régi perzsa és anatóliai szőnyegek*. Damjanich János Múzeum, Szolnok, 1979. - Nr. 43.
- Gombos Károly: *Régi keleti imaszőnyegek*. Damjanich János Múzeum, Szolnok, 1979. - Nr. 94.
- *Perzsa szőnyegek. Kiállítás a Miskolci Galériában a budapesti Ipraművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Miskolc, 1979. - Nr. 12.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts