Decorative glass

Ceramics and Glass Collection

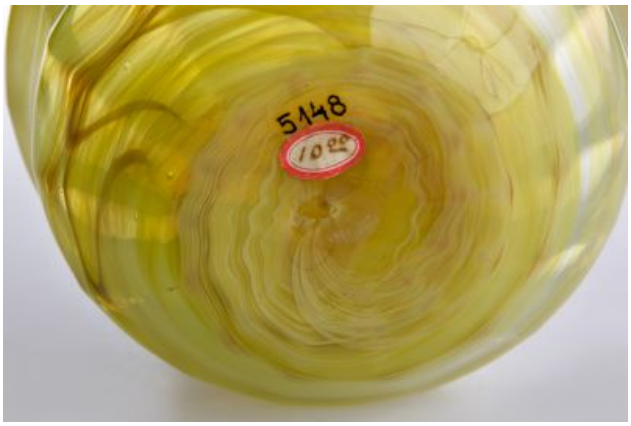
Accession Nr.:	5148
Artist/Maker:	Tiffany, Louis Comfort (1848 - 1933)
Place of production:	New York
Materials:	opalescent glass
Techniques:	optical mould-blown
Dimensions:	height: 10 cm maximum width: 14,5 cm opening diameter: 13,5 cm base diameter: 7 cm

The half-egg body is slightly twisted, vertically fluted, bulging under the wide top rim.

Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 26.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 3.31.
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Üveg és ragyogás*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 30.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 3.15. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 186.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts