Writing cabinet

Furniture Collection

Accession Nr.:	52.3868.1
Date of production:	ca. 1770-1780
Place of production:	France
Materials:	boxwood inlay; bronze mountings; leather; oak base; palisander (rosewood) veneer
Dimensions:	height: 134 cm length: 74 cm depth: 38 cm

The cabinet stands on four prismatic legs. The edges of the prismatic cabinet are cut, and inlaid with dark and light motifs, imitating cannelures. They end in bronze decoration. The cannelures are broken with an inlaid square in the middle. The bottom part of the cabinet has two doors, with fields showing diagonal inlays („frisage”- technique, i.e. motifs given by the lengthwise cut of the wood). The outside of the folding flap is decorated with a field of similar decoration. It hides six small drawers and five compartments. There is a drawer below the marble top its panel shows a field of fishbone motifs, framed by straps. The decoration of the sides is identical with that of the drawer panel.

Literature

- Szerk.: Horváth Hilda: *Egy magyar polgár. Ráth György és munkássága*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 64.
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 37.
- Horváth Hilda: Kőszeghy Elemér: Ingó műemlékek jegyzéke. Iparművészeti Múzeum, Adattár. *Műemlékvédelmi Szemle*, 8. (1998) 1.. 1998. - 69-76:73.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.28. (Vadászi Erzsébet)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts