


# Repose chair

## Furniture Collection

**Accession Nr.:** 73.219.1 

**Manufacturer:** Gebrüder Thonet Furniture Factory

**Date of production:** ca. 1885

**Materials:** beechwood

**Techniques:** bent; caned

**Dimensions:**  
width: 196 cm  
depth: 66 cm  
height: 110 cm

Caned surface on a tendril-shaped structure of bent solid beech of a cylindrical section. The curved, parallel legs are joint with a turned stretcher at the front. The back of the chair is adjustable, while the seat is flanked by the two curved arm rests. This chair was the No.2 version according to the 1888 Gebrüder THONET Verkaufskatalog (see p.25).

## Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 17.
- Kiss Éva: *A hajlított bútor*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 13.
- Vegesack Alexander von: *Das Thonet Buch*. Bangert Verlag, München, München, 1987. - 112.
- Vadászi Erzsébet: *A bútor története*. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1987. - 19.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 58., 57. kép
- Mang Karl: *Thonet Bugholzmöbel*. Verlag Christian Brandstätter, Wien, 1982. - 79.
- Vadászi Erzsébet: Megvásárolta az Iparművészeti Múzeum. *Műgyűjtő*, 6. (1974) 2.. 1974. - 27-31.
- Szerk.: Jakabffy Imre: *Le Musée des Arts Decoratifs en 1973. Ars Decorativa 1*, 1973. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1973. - 163. (Zlinszkyné Sternegg Mária)

