

Lace trimming

Textile and Costume Collection

Accession Nr.: 13420 

Artist/Maker: Dékányi, Árpád (1861 - 1931) / designer
Markovits, Mária (1875 - 1954) / manufacturer

Manufacturer: Halas Lace Workshop

Date of production: 1903

Inscription: nincs

Materials: flax thread; silk yarn

Techniques: lace stitch; weaving stitch

Dimensions: length: 33 cm
width: 20 cm

The firm contours of the Halas laces were first made of spun strings later a thinner thread was used. On the lace patterns designed by Árpád Dékányi only three or four lace stitches were applied beside the typical canvas stitches that gave it the familiar textile pattern, as the emphasis was on the contour resembling a Hungarian string decoration. The easy lines of the spin contour, the proportion of loose and dense fills and the overall lightness of the patterns make the lace ethereal. The reserved, almost unnoticeable colour transitions point out a considerable technical feat, praising the talent and the technical skills of Mária Markovits and her apprentices.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 102 (Erdei Lilla)
- László Emőke, Pásztor Emese, Szakál Aurél: *Halasi csipke.* Halasi Csipke Alapítvány, Kiskunhalas, 2000. - Nr. 34.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.43 (László Emőke)
- Janó Ákos, Vorák József: *Halasi csipke.* Halasi Csipkeház, Kiskunhalas, 1969. - Nr. 6.
- Csernyánszky Mária: *L'art de la dentelle en Hongrie,* 2002.. Corvina Kiadó, 1962. - Nr. 31.



