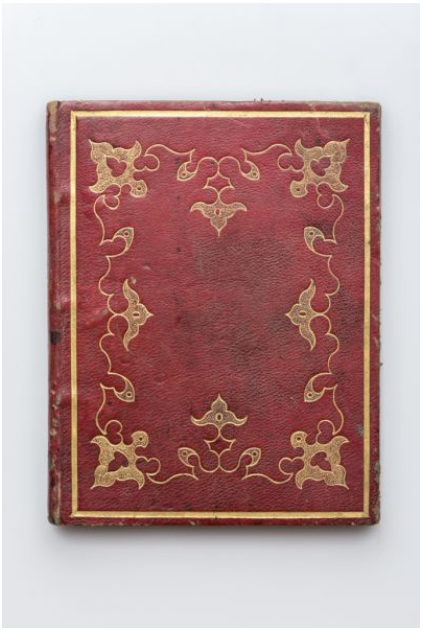
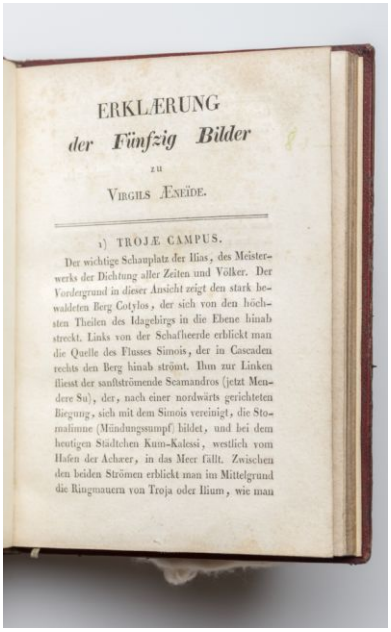
Book

Library / Book Art Collection

Accession Nr.:	66.38.1
Artist/Maker:	Frommel, Karl Ludwig (1789 - 1863) / illuminator
Materials:	leather; paper; paper board
Techniques:	gilded; leather binding; steel engraving
Dimensions:	height: 13,9 cm width: 10,9 cm weight: 116 g



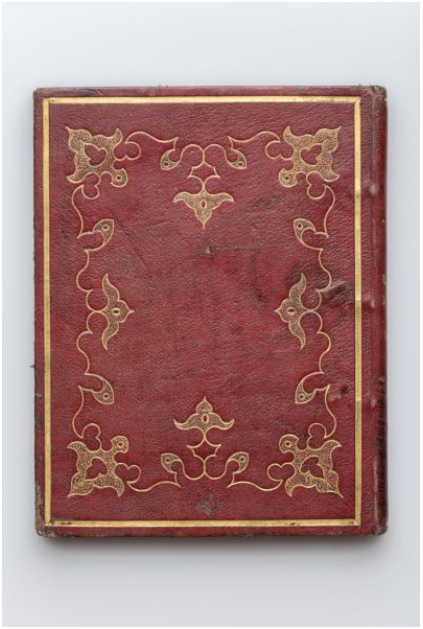


ERKLÆRUNG
der Fünfzig Bilder
zu
VIRGILS ÆNEÏDE.

1) TROJÆ CAMPUS.

Der wichtige Schauplatz der Ilias, des Meisterwerks der Dichtung aller Zeiten und Völker. Der Vordergrund in dieser Ansicht zeigt den stark bewaldeten Berg Cotylos, der sich von den höchsten Theilen des Idagebirgs in die Ebene hinab streckt. Links von der Schafheerde erblickt man die Quelle des Flusses Simois, der in Cascaden rechts den Berg hinab strömt. Ihm zur Linken fliesst der sanftströmende Scamandros (jetzt Menderе Su), der, nach einer nordwärts gerichteten Biegung, sich mit dem Simois vereinigt, die Stomalimne (Mündungssumpf) bildet, und bei dem heutigen Städtchen Kum-Kalessi, westlich vom Hafen der Achaer, in das Meer fällt. Zwischen den beiden Strömen erblickt man im Mittelgrund die Ringmauern von Troja oder Ilium, wie man

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts