

# Dress - skirt and bodice

Textile and Costume Collection

Accession Nr.: 69.1099.1-2 

Date of production: ca. 1860

Place of production: Hungary

Materials: silk fabric

Techniques: with woven braid

Dimensions: length: 46 cm  
width: 30 cm  
length: 116 cm  
width: 37 cm

The turquoise material is decorated with small black lines and scattered turquoise rose boughs and leaves. The bodice is attenuated and stiffened by fish-bones. The broad neckline is rounded, rectangular. Long, tapering, set-in sleeves, slashed on the outside of the arm. The waist frills are lobed. The cords and the buttons are knit of turquoise and white cotton yarn. Like in the case of men's dolmans, the chest is richly corded and closes with braided buttons at the front. The button-line is decorated with ornamental buttons on both sides the rounded slot of the sleeves can also be closed with buttons. The lobes of the waist frills are enriched with cord tulip stems. The draped, loose skirt reaches the ground the bottom is lined by woven braids.

## Literature

- Fillitz Hermann, Telesko Werner: *Der Traum Vom Glück: Die Kunst des Historismus in Europa*. Künstlerhaus, Wien, 1997. - Nr. 15.22.
- Tompos Lilla: *Magyar hagyományok az öltözködésben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 11.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 159. (Tompos Lilla)
- Szerk.: Vadászi Erzsébet: *Hét évszázad selyemszövegetei: XIV-XX. század. (Kiállítás a sárvári Nádasdy Ferenc Múzeumban)*. Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szombathely, 1985. - Nr. 56.

