

# Ornamental plate

## Metalwork Collection

**Accession Nr.:** 16686 

**Artist/Maker:** Enderlein, Caspar

**Date of production:** mid 17th century

**Place of production:** Nuremberg

**Materials:** pewter

**Techniques:** cast decoration

**Dimensions:** diameter: 17,6 cm

Round. The inside is decorated with a relief scene of the Resurrection. The rim shows seven medallions, separated by masks and garlands, and by relief representations of the seated Ferdinand II. with the Habsburg coat of arms, and the standing figures and arms of the six Electors. Maker's sign in initials.

## Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 50.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 199. (Szilágyi András)
- Szerk.: Hintze Erwin: *Nürnberg Zinngiesser. Die deutschen Zinngiesser und ihre Marken. Bd. II*. Leipzig, 1921. - Nr. 188.c., 266.b., 268a.

