Ornamental chalice

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	5155
Artist/Maker:	Tiffany, Louis Comfort (1848 - 1933)
Date of production:	ca. 1898
Place of production:	New York
Inscription:	alján bekarcolva: o 3048 Louis C. Tiffany
Materials:	coloured glass
Techniques:	embedded glass thread; lustered; mould-blown
Dimensions:	height: 24,8 cm opening diameter: 11 cm base diameter: 13 cm maximum width: 15,5 cm

The curved, bell-shaped foot supports a bun-shaped part and a cylindrical cup, rounded at the bottom. It is lustred golden-green on the inside and golden blue colours on the outside. The bottom of the cup shows «combed and chipped» embedded glass thread decoration with the «Egyptian knot» motifs. The foot is ornamented with a line of stylized, Egyptian-like sedge leaves against the peacock blue lustre base. The shape is the enlarged version of the Römer-cups from the Rhine region.

Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 4.5.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 3.16.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 3.18. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 204.
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Üveg és ragyogás*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 33.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts

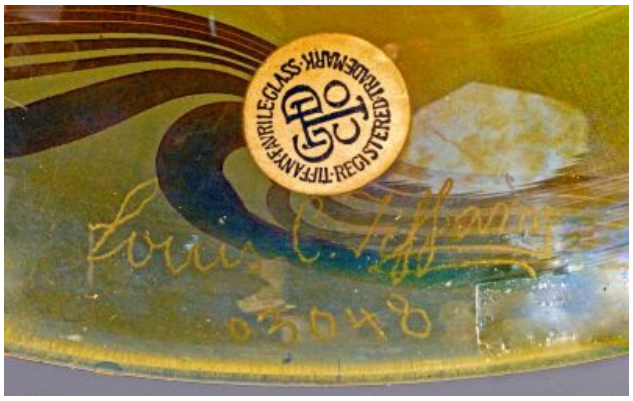








© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts