Ornamental vessel

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	5157
Artist/Maker:	Gallé, Émile (1846 - 1904)
Date of production:	before 1889
Inscription:	E. Gallé Fayencerie de Nancy
Materials:	hard earthenware
Techniques:	gilded; polychrome "emaux-bijoux" glaze
Dimensions:	height: 17,8 cm base diameter: 6,2 cm opening diameter: 8,5 cm

The pear-shaped body stands on a triple, ringed plinth. The vase ends in a short top rim its surface is covered by a stained glaze of brown, red, blue, black and violet-grey, enriched with tiny leafed boughs. The top rim and the foot are lined with stylized, golden foliage. About the dish, Jenő Radisics stresses that «Gallé succeeded in creating transparent yet convex enamel colours that are fired - most extraordinarily - over a golden base».

Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.2.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.29. (Varga Vera)
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 129., 32. kép
- Radisics Jenő: L. Delamarre-Didot ajándéka. *Művészi Ipar*, 5. (1890). 1890. - 63-75:67-68.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts