


# Vase - Gourd shaped

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	5158 
<b>Artist/Maker:</b>	Tiffany, Louis Comfort (1848 - 1933)
<b>Date of production:</b>	1898
<b>Place of production:</b>	New York
<b>Inscription:</b>	alján elmosódott szignatúra és „o 1040”
<b>Materials:</b>	favrile glass
<b>Techniques:</b>	blown; lustered
<b>Dimensions:</b>	height: 27,5 cm maximum width: 17,3 cm opening diameter: 6 cm base diameter: 9 cm

The double-gourd-shaped body is decorated with stylized brown leaves and silvery, lustered lily-of-the-valley motifs, against the basic greenish lustre colour. The shape is Oriental, and the decorative motifs surpass usual Art Nouveau designs, to make an abstract floral effect.

## Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.6.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 1.16.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 3.19. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 198.
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Üveg és ragyogás*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 37.



