Lace trimming

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	10597
Artist/Maker:	Dékáni, Árpád (1861 - 1931) / designer Markovits, Mária (1875 - 1954) / manufacturer
Manufacturer:	Halas Lace Workshop
Date of production:	1903
Inscription:	nincs
Materials:	flax yarn; silk yarn
Techniques:	lace stitch; weaving stitch
Dimensions:	length: 24 cm width: 7 cm

This lace has a fantasy title «I was bom in a rose bush». The bottom and the top are lobed, the bottom one enriched with picots. A rose stem of two symmetrically curved leaves supports a young girl dressed in folk costume, who holds a rose bud in her stretched hand. The pattern is repeated three times, each unit is separated by a large rose blossom. The curves of the dynamic motifs are also followed by the lace network. An identical piece can be found in the Csipkeház (Lace House) in Kiskunhalas.

Literature

- Szerk.: Éri István: A magyar szecesszió csipkéi - színes varrott csipkék. *Restaurálási tanulmányok Timárné-Balázsy Ágnes emlékkönyv*. Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesü, Budapest, 2004. - 107. (László Emőke)
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.56.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003.
- László Emőke, Pásztor Emese, Szakál Aurél: *Halasi csipke*. Kiskunhalas, 2000. - Nr. 33.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.54 (László Emőke)
- Janó Ákos, Vorák József: *Halasi csipke*. Halasi Csipkeház, Kiskunhalas, 1969. - Nr. 9.
- Meller Simon: *Magyar Iparművészet. (1904. január)*, VII. évf. 1. (1904). Budapest, 1904. - Nr. 28.
- *Mintalapok. Új Folyam*, I./IX/.33.. 1903.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts