


# Vase

## Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	5160 
<b>Artist/Maker:</b>	Tiffany, Louis Comfort (1848 - 1933)
<b>Place of production:</b>	New York
<b>Inscription:</b>	alján bekarcolva: L. C. Tiffany o7143
<b>Materials:</b>	coloured glass
<b>Techniques:</b>	optical mould-blown; painted with lustre
<b>Dimensions:</b>	height: 15,7 cm maximum width: 10,8 cm opening diameter: 7,5 cm base diameter: 4,5 cm

The shape resembles a double-gourd, with slight vertical flutes. It is lustred with alternating, horizontal, irregular stripes of red and golden lustre. The shape is Oriental, just like the coloured decoration: the abstract linear motifs suggest infinity.

## Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 1.8.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 3.15.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 3.3. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 190.
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Üveg és ragyogás*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 35.



