Lace trimming

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	54.2962.1
Artist/Maker:	Dékáni, Árpád (1861 - 1931) / designer Markovits, Mária (1875 - 1954) / manufacturer
Manufacturer:	Halas Lace Workshop
Inscription:	Dékáni Árpád tanár, Kispest, Klapka u. 26. H. 106. sz. minta, 80 (t) K... f.
Materials:	flax yarn; silk yarn
Techniques:	lace stitch; weaving stitch
Dimensions:	length: 41 cm width: 12,5 cm

The lace revives the «Italian carafe» motif of the Renaissance. It was often used on Hungarian embroideries in Hungarian folklore, especially on embroideries. Here, the lace preserves the symmetrical arrangement of the motif. Five squills spring from stylized vases, with alternating palmettes springing from twined stems in between. The lace was begun in Halas and was probably brought to Budapest, where it received the paper note.

Literature

- Szerk.: Éri István: A magyar szecesszió csipkéi - színes varrott csipkék. *Restaurálási tanulmányok Timárné-Balázsy Ágnes emlékkönyv.* Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesü, Budapest, 2004. - 105. (László Emőke)
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920).* Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.54.
- László Emőke, Pásztor Emese, Szakál Aurél: *Halasi csipke.* Kiskunhalas, 2000. - Nr. 46
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.56 (László Emőke)
- szerző: Kiss Éva, Csenkey Éva: *Magyar Art Deco.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 95.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts
dots.hu PDF generator