Lace trimming

Textile and Costume Collection

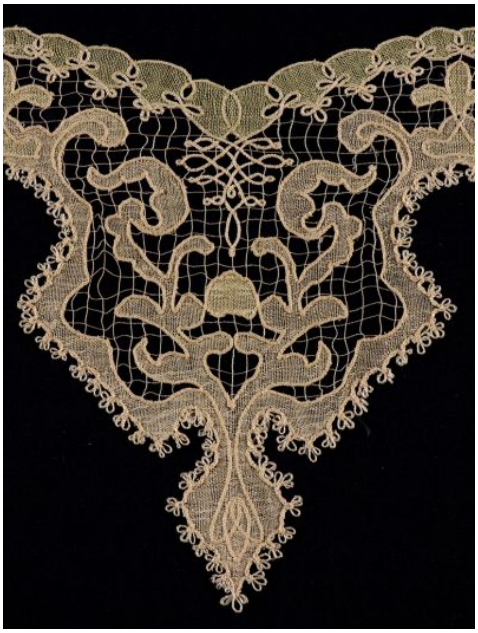
Accession Nr.:	13422
Artist/Maker:	Dékáni, Árpád (1861 - 1931) / designer Markovits, Mária (1875 - 1954) / manufacturer
Manufacturer:	Halas Lace Workshop
Date of production:	1903
Inscription:	nincs
Materials:	flax yarn; silk yarn
Techniques:	lace stitch; weaving stitch
Dimensions:	length: 41,5 cm width: 18 cm

The top rim of the lace is lobed the bottom creates ragged curves that end in pendant-shapes. It shows hearts enclosed by stylized antlers, surmounted by frogs-and-loops. The edges of the curves are enriched with tiny triple loops.

Literature

- Szerk.: Nagy Cecília: Csipkeműhelyek a 19. század végétől a 20. század közepéig. *A gödöllői szőnyeg 100 éve. Tanulmányok a 20. századi magyar textilművészet történetéhez*. Gödöllői Városi Múzeum, Gödöllő, 2007. - 22. (Erdei Lilla)
- Szerk.: Éri István: A magyar szecesszió csipkéi - színes varrott csipkék. *Restaurálási tanulmányok Timárné-Balázsy Ágnes emlékkönyv*. Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesü, Budapest, 2004. - 107. (László Emőke)
- László Emőke, Pásztor Emese, Szakál Aurél: *Halasi csipke*. Halasi Csipke Alapítvány, Kiskunhalas, 2000. - Nr. 47
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.41 (László Emőke)
- Tompos Lilla: *Magyar hagyományok az öltözködésben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. Cs/12
- *Mintalapok. Új Folyam*, I/IX/42.. 1904.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts