# Fali óra

Metalwork Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 17384 |
| **Artist/Maker:** | Gille, Guillaume |
| **Date of production:** | ca. 1770 |
| **Place of production:** | Paris |
| **Inscription:** | számlapján |
| **Materials:** | bronze |
| **Techniques:** | gilded |
| **Dimensions:** | height: 65 cm<br>width: 36 cm<br>depth: 12 cm |

The case is of a cartouche-shape, with a relief decoration on top: three dogs in rocky scenery, with flowery branches on the sides and a scroll acanthus ornament at the bottom. The bulging dial has two arms it is marked in majuscules: GUILLAUME GILLE A PARIS.

## Literature


- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 73.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.79. (Békési Éva)
- a kiállítást rendezte: Karlovits Károly, Vass Erzsébet: *Az időmérés története*. OMM, IMM, Budapest, 1984. - Nr. 590.
- Szerk.: Voit Pál: Régi órák. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 17. kép (Szilágyi András)




© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts