


# Vase - With wilting poppies

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	5171 
<b>Artist/Maker:</b>	Wallander, Alf (1862 - 1914) / designer and manufacturer
<b>Manufacturer:</b>	Rörstrand Porcelain Factory
<b>Place of production:</b>	Stockholm
<b>Inscription:</b>	alján zölddel pecsételve: Rörstrand felirat, felette két, alatta egy háromágú koronával
<b>Materials:</b>	porcelain
<b>Techniques:</b>	cast; hand-shaped; moulded decoration; painted polychrome underglaze
<b>Dimensions:</b>	height: 21,8 cm maximum width: 12,2 cm base diameter: 7,5 cm

The designer of the Art Nouveau style vases studied in Stockholm and in Paris. His works are graceful and lyrically picturesque he completed the serial produced vase bodies with his delicately modelled plastic paintings that he detailed with underglaze pastel colours. Alf Wallander designed for the Swedish porcelain works for nearly twenty years. During his art leadership the Lidköping factory was in its glory.

## Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 77.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 81.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 58.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 6.19 (Balla Gabriella)

