

Antependium - from the Saint Martin Church of Túrócszentmárton

Textile and Costume Collection

Accession Nr.: 12963 

Place of production: Upper-Hungary;

Materials: metal yarn; silk yarn

Techniques: filet (knotted); linen stitch

Dimensions: length: 204 cm
width: 48,5 cm

The middle Golgotha scene is flanked by two bushes of flowers on the right and the left, both springing from vases. The two side scenes of the antependium depict the Fall. A strong German influence can be seen in these scenes, although we only know a later variant of the same subject on a German cross-stitch sample. The animal figures - deer, rabbit, fox and birds - and the vase with flowers between the scenes were popular motifs of all 17th century pattern books. There are two inscriptions in the upper corners of the piece, both from the book of Genesis: QUOCUNQUE DIE / COMEDE/RIS EX H/OC MORI/ERIS (2:15-17 - *for in the day that thou eatest thereof thou shalt surely die*) MULIER / ACCEPIT / DE FRUC/TU LIGN/I ET DE/DIT VIRO SUO (3:6 - *she ate from the fruit. She gave some to her husband*).

Literature

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. IV-14 (Erdei Lilla)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 29.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/38.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 389.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 244. kép
- Szerk.: Jakabffy Imre: *Netzarbeiten aus dem 16-18. Jahrhundert in Ungarn. Ars Decorativa 8*, 1984. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - 78. (Nr.1.) (László Emőke)
- László Emőke: *Recehímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1982. - Nr. 2.
- Oberschall Magda: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Vezető a múzeum gyűjteményeiben. Csipkeművészet*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1932. - II.fejezet
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 151.

