Table clock - tower-shaped

Metalwork Collection

Accession Nr.:	18836
Artist/Maker:	Plantart, A.
Date of production:	ca. 1520 (presumably)
Inscription:	Luna figurájának belső oldalán, ívelt szalagon vésett felirat: P. (?) PLANTART
Materials:	copper
Techniques:	cast; enamel; engraved decoration; gilded
Dimensions:	height: 15,5 cm diameter: 7,5 cm

Cylindrical case, with renewed verge escapement. The case is engraved with seven allegorical female figures, the symbols of the Christian virtues: Faith, Hope, Charity, Justice, Fortitude, Prudence and Temperance. They have engraved majuscule inscriptions: FOI, ESPERANSE, CHARITE, IVSTISE, FORCHE, PRUDENCE, TEMPERANCE. The engraved allegorical picture of the plint shows the figure of Luna, following the etching of master JB of Nuremberg, made in 1529.

Literature

- Simonyi István, Pandur Ildikó, Békési Éva: *Reneszánsz ötvöskincsek. Az Iparművészeti Múzeum kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 7.
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 37.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 246.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 116. (Szilágyi András)
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 87. kép
- a kiállítást rendezte: Karlovits Károly, Vass Erzsébet: *Az időmérés története*. OMM, IMM, Budapest, 1984. - Nr. 507.
- Szerk.: Voit Pál, Csernyánszky Mária: *Az Iparművészeti Múzeum mesterművei. 1896-1946*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1946. - p. 11.
- Kubinyi Péter: *Cimeliotheca Musei nationalis Hungarici, sive catalogus historico-criticus antiquitatum, raritatum, et pretiosorum*. Buda, 1825. - Nr. 64.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts