


# Clasp - from the archeological finds of Küküllővár

Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	3295 
<b>Date of production:</b>	late 16th century
<b>Place of production:</b>	Hungary (presumably)
<b>Materials:</b>	gold (22 carats)
<b>Techniques:</b>	champlevé enamel; filigree
<b>Dimensions:</b>	height: 0,8 cm diameter: 1,2 cm weight: 0,7 g

Three and four-lobed rosette forms with small domed "blown" and stylized floral decoration. They are either chiselled or enamelled. Dominant colours are white and blue. These clasps served as buttons on contemporary festive dress they are remnants of three different series.

## Literature

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. XI.123 (Simonyi István)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 460. (Szilágyi András)
- tanulmányíró: Vadas József: A küküllővári lelet. *Ars Hungarica*, 5. (1977). 1977. - p. 230-231. (Bunta Magdolna)
- Szádeczky Lajos: A küküllővári sírleletek és régiségek. *Erdélyi Múzeum*, 14 (1897). 1897. - p. 293-295.

