


# Vase - with blackberries

Ceramics and Glass Collection

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Accession Nr.:</b>      | 53.134.1  |
| <b>Manufacturer:</b>       | Daum brothers' factory (Nancy)   |
| <b>Date of production:</b> | ca. 1910   |
| <b>Inscription:</b>        | „Daum Nancy” és a lotharingiai kereszt.  |
| <b>Materials:</b>          | glass  |
| <b>Techniques:</b>         | etched; mould-blown; rolled in polychrome glass powder                                     |
| <b>Dimensions:</b>         | opening diameter: 9,5 cm<br>base diameter: 8,5 cm<br>height: 15,5 cm<br>width: 16,7 cm     |

The short, protruding foot supports a gradually widening body, which narrows again at the top. It is equipped with two long, amphora-like handles on the sides. The surface is decorated with greenish-yellow- brown «flakes» and relief motifs: an etched, black- brown blackberry bough with green leaves and black-brown berries.

## Literature

- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 4.29.
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei.* Subrosa, Budapest, 1996. - 134.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.63. (Varga Vera)
- Hilschenz-Mlynek Helga, Ricke Helmut: *Glas - Historismus, Jugendstil, Art Deco. Die Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf.* Prestel Verlag, München, 1985. - Nr. 93-94.



