


# Jug

## Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	53.139.1 
<b>Manufacturer:</b>	Daum brothers' factory (Nancy)
<b>Date of production:</b>	ca. 1910
<b>Inscription:</b>	a tárgy oldalán bekarcolva: „ Daum Nancy ” és a lotharingiai kereszt
<b>Materials:</b>	coloured glass
<b>Techniques:</b>	etched; hot-applied polychrome glass threads; mould-blown; rolled in polychrome glass powder
<b>Dimensions:</b>	height: 19 cm opening diameter: 9 cm base diameter: 8 cm

The ball-shaped, suddenly narrowing jug has a long, beak-like spout and a stirrup handle on one side, leading down to the body in a twisted snake tail. The surface of the jug is bluish-greenish-yellow, matte both on the inside and on the outside. The shape follows eighteenth century Persian models, and is identical with an iridescent glass made by Leo Valentin Pantocsek in the 1860s (see [here](#)).

## Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 160.
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.10.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 4.33.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.62. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 136.
- Hilschenz-Mlynek Helga, Ricke Helmut: *Glas - Historismus, Jugendstil, Art Deco. Die Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf*. Prestel Verlag, München, 1985. - Nr. 101.

