


# Lace trimming

Textile and Costume Collection

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Accession Nr.:</b>      | 10589  |
| <b>Artist/Maker:</b>       | Dékáni, Árpád (1861 - 1931) / designer<br>Markovits, Mária (1875 - 1954) / manufacturer |
| <b>Manufacturer:</b>       | Halas Lace Workshop   |
| <b>Date of production:</b> | 1903  |
| <b>Inscription:</b>        | nincs   |
| <b>Materials:</b>          | flax thread; silk yarn  |
| <b>Techniques:</b>         | lace stitch; weaving stitch   |
| <b>Dimensions:</b>         | length: 22,5 cm<br>width: 8 cm  |

The lace has a pattern of with champions. The bottom is lobed, with a flower stem and a sickle-shaped leaf springing from each lobe. The leaf bends over the next stem, creating a dynamic row of patterns.

## Literature

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történelmi Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.51.
- László Emőke, Pásztor Emese, Szakál Aurél: *Halasi csipke*. Kiskunhalas, 2000. - Nr. 22.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.45 (László Emőke)

