# Beaker

Metalwork Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 19150.a-b |
| **Artist/Maker:** | Rehm, Johann Matthäus |
| **Inscription:** | alján és fedelén mester-és városjegy<br>(vö.: Seling Nr. 1910., Nr. 157.) |
| **Materials:** | silver |
| **Techniques:** | chased; gilded; repoussé/punched |
| **Dimensions:** | height: 15 cm<br>base diameter: 12,5 cm |

Stands on three bun feet the body is circular below and then widening, with a coat of plastic, openwork foliage. In three big, oval fields decorated with rosettes of flowers, are the figures of Venus, Mars and Mercury. On the stepped, domed cover is a chased foliage decoration, similar to that of the body. In the middle of the cover is a plain finial. An outer rim fits in the lip. Beside each other are the city mark and the master's mark, both on the bottom and on the cover.

## Literature


- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.15. (Ács Piroska)
- a kiállítást rendezte: Ács Piroska: *Augsburgi barokk ötvösmunkák*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - Nr. 29.
- szerző: Varjú Elemér: *Vezető a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Osztálya kiállított gyűjteményeiben*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1929. - p. 62.
- Szerk.: Rómer Flóris: *Képes kalauz a Magyar Nemzeti Múzeum Érem- és Régiségtárában*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1873. - p. 50.






© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts