Beaker

Metalwork Collection

Accession Nr.:	19150.a-b
Artist/Maker:	Rehm, Johann Matthäus
Inscription:	alján és fedelén mester-és városjegy (vö.: Seling Nr. 1910., Nr. 157.)
Materials:	silver
Techniques:	chased; gilded; repoussé/punched
Dimensions:	height: 15 cm base diameter: 12,5 cm

Stands on three bun feet the body is circular below and then widening, with a coat of plastic, openwork foliage. In three big, oval fields decorated with rosettes of flowers, are the figures of Venus, Mars and Mercury. On the stepped, domed cover is a chased foliage decoration, similar to that of the body. In the middle of the cover is a plain finial. An outer rim fits in the lip. Beside each other are the city mark and the master's mark, both on the bottom and on the cover.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.15. (Ács Piroska)
- a kiállítást rendezte: Ács Piroska: *Augsburgi barokk ötvösmunkák*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - Nr. 29.
- szerző: Varjú Elemér: *Vezető a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Osztálya kiállított gyűjteményeiben*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1929. - p. 62.
- Szerk.: Rómer Flóris: *Képes kalauz a Magyar Nemzeti Múzeum Érem- és Régiségtárában*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1873. - p. 50.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts