Rug - Interlaced-Gül and Cross Rug (Holbein Carpet)

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	14785
Date of production:	mid 16th century
Materials:	wool
Techniques:	Ghiordes (symmetrical or Turkish) knots
Dimensions:	length: 230 cm width: 154 cm knots: 940 csomó/dm2

Early Ottoman Carpets with endless geometric designs of the kind found on paintings by the German painter Hans Holbein Jr. (1497/8–1543) are called "Holbein Rugs". The small pattern version of the Holbein Rug is more common. Belonging to the group having the more traditional blue-green field, it has a lower knot density and higher pile than the Museum's other small pattern Holbein Rug (MAA inv. nr. 8546), and its broad kilim weave tapering towards the ends puts it into to the less refined group of Holbein Rugs. The execution of the rug – the colouring of the Holbein guls and arabesque crosses, the irregularly alternating red-ivory and red-ochre colour pairs, the departure from tradition in the border and other characteristics already mentioned – is suggestive of village carpets. What makes this rug so valuable is that at the kilim-woven top edge, an approximately 40 cm section of the end finish, has remained in its original condition. The edge was folded over and stitched down a width of 2–3cm.

See also: Museum With No Frontiers

Literature

- Pásztor Emese: *Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 5.
- Franses Michael: *In Praise of God: Anatolian Rugs in Transylvanian Churches*. Sakip Sabanci Museum, Istanbul, 2007. - Nr. 5.
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 6.
- Szerk.: Gerelyes Ibolya: *Nagy Szulejmán és kora*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 106. (Batári Ferenc)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 63. színes kép
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 314.
- Szerk.: Voit Pál, Csernyánszky Mária: *Az Iparművészeti Múzeum mesterművei. 1896-1946*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1946. - p. 5., 14. (képpel)
- Layer Károly, Mihalik Sándor, Csernyánszky Mária: *Régi kisázsiai szőnyegek kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1935. - Nr. 2.
- Csányi Károly: *Magyar Szőnyegkedvelők Egyesületének régi keleti szőnyegkiállítása az Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1924. - Nr. 2.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts