# "Transylvanian" rug

Textile and Costume Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 7960 |
| **Date of production:** | second half of the 17th cent. |
| **Place of production:** | Western Anatolia; Asia Minor; |
| **Materials:** | wool |
| **Techniques:** | Ghiordes (symmetrical or Turkish) knots |
| **Dimensions:** | length: 177 cm<br>width: 117 cm<br>knots: 1258 csomó/dm2 |

A characteristic type of Ottoman rugs is the "Transylvanian" double niche carpet. Several variants of the type fashionable for over two centuries are known. Its common feature is the hexagonal medallion filling the central field created by mirroring the original mihrab (prayer niche) of the traditional prayer rug across the central axis. This rug of symmetrical design was particularly popular in Transylvania where it was used as table or bed cover and wall hanging. The name "Transylvanian" refers to the place of frequent occurrence and not to the place of origin.

This is a representative of the second period of "Transylvanian" double niche rugs. Its red field is filled by an ornate floral-foliate scroll typical of the early (First) period, with a mosque lamp decorating each peak of the 'Transylvanian' double mihrab niche). What makes this rug special is its border. Unlike other "Transylvanian" rugs, this consists of triangles of alternating orientation and colour on a white field. Unlike other "Transylvanian" rugs, this consists of triangles of alternating orientation and colour on a white field.

See also: Museum With No Frontiers

## Literature


- Szerk.: Pásztor Emese: *"Erdélyi török szőnyegek" az Iparművészeti Múzeum 1914. évi kiállításán és a források tükrében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2020. - p. 202, Nr. 158.
- Pásztor Emese: *Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 26.
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 56.
- László Emőke: *Művészet és Mesterség. Textil*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - p. 24-25.
- Batári Ferenc: *Alte Anatolische Teppiche*. 1974. - 11.
- Layer Károly, Mihalik Sándor, Csernyánszky Mária: *Régi kisázsiai szőnyegek kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1935. - 38.
- Végh Gyula: *Tapis turcs provenant des églises et collections de Transylvanie*. Éditions Albert Lévy, Paris, 1923.
- Csányi Károly: *Erdélyi török szőnyegek kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1914. - Nr. 158.


© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts