


# Négyajtós emeletes szekrény alsó része

Furniture Collection

<b>Accession Nr.:</b>	71.29.1 
<b>Date of production:</b>	ca. 1550
<b>Place of production:</b>	Hungary
<b>Materials:</b>	ash; maplewood; pinewood; plum; walnut wood
<b>Techniques:</b>	inlaid decoration; painted in indian ink
<b>Dimensions:</b>	height: 131 cm width: 167 cm depth: 77 cm

The doors are decorated with two imaginary buildings showed in perspective. The perspective view is achieved by the cobblestone paving of the courtyard in the picture. The two drawers in the plinth, the lower pilasters and the doors are framed by lines of geometrical motifs. The sides also show geometrical decoration: lozenges painted with an ink pattern. The lozenges are enclosed by a rectangular pine inlay. The missing upper part was once laid on the serrated cornice, and was similar to the lower one. There is a companion piece, a chest, with similar intarsia, in the collection of the Budapest Museum of Applied Arts. (Cat. No. 351.)

## Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 30., Nr. 3.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 352.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 65. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 109.



