


# Fan (Brisé) - depicting the entrance pavillion of the Vienna Universal Exposition 1873

Textile and Costume Collection

<b>Accession Nr.:</b>	90.82.1 
<b>Materials:</b>	brass; maplewood; silk cord; silk ribbon
<b>Techniques:</b>	chromolithography
<b>Dimensions:</b>	height: 20,8 cm width: 38 cm

On the sticks, which are moderately rounded at the top and embellished with openwork and stylized plant ornamentation, there is a coloured lithograph: the entrance pavillion of the 1873 Vienna World Exhibition with a park in front of it and promenading figures. At the bottom is an inscription: WELTAUSSTELLUNG 1873 WIEN. The two guard-sticks are painted black. A thin black silk cord and tassel are attached to the handle.

## Literature

- Maros Donka Szilvia: *Bájos semmiségek. Az Iparművészeti Múzeum legyezőgyűjteménye (1700-1920)*. Balassi Kiadó - Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - Nr. 127.
- Fillitz Hermann, Telesko Werner: *Der Traum Vom Glück: Die Kunst des Historismus in Europa*. Künstlerhaus, Wien, 1997. - Nr. 21.163.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 88.

