Goblet

Metalwork Collection

Accession Nr.:	19096
Artist/Maker:	Glaubich, Theophil
Inscription:	talpperemén: a hitelesítőjegy pontosan nem azonosítható jegyvariáns; azonosítatlan mesterjegy (Rosenberg 3., 1 k. 354. és 123-hoz hasonló)
Materials:	silver
Techniques:	chased; etched; gilded
Dimensions:	height: 23,5 cm base diameter: 10,4 cm weight: 680,2 g

Round base with engraved arabesque motifs. The rim of the base and the cylindrical stem are decorated with ornaments typical of the late Renaissance period: shells, masks and garlands of fruit. The bow is joined to the stem by a node in the form of a vase the bowl itself is a flat ball with chased "blown" motifs. The motifs are further enriched by cast Meduse heads in three cartouches. Marked, probably later, with the monogram of the owner HW. Hallmark and maker's sign cannot be exactly identified.

Literature

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 161. (Szilágyi András)
- Szerk.: Czakó Elemér: *Az Országos Magyar Iparművészeti Muzeum által forgalomba hozott galvano-másolatok képes lajsroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1908. - Nr. 145.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts