

# Decorative glass

Ceramics and Glass Collection

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Accession Nr.:</b>       | 53.1778.1  |
| <b>Artist/Maker:</b>        | Tiffany, Louis Comfort (1848 - 1933) / designer   |
| <b>Place of production:</b> | New York  |
| <b>Inscription:</b>         | alján: L. C. Tiffany-Favrile-7080 H   |
| <b>Materials:</b>           | iridescent glass  |
| <b>Techniques:</b>          | lustered; mould-blown   |
| <b>Dimensions:</b>          | height: 29 cm<br>opening diameter: 10,5 x 12 cm<br>base diameter: 11 cm                     |

The curved, truncated cone-shape foot supports a small bun-shaped mid-section between two rings that hold the upturned truncated cone with six sides. The bottom and top parts are lustered in greenish-purple- gold, partially cracked. The central bun has Egyptian geometrical ornaments of golden colours and blue lustres, against the dark blue, iridescent base.

## Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 4.6.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 3.28.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 3.13. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 192.
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Üveg és ragyogás*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 43.

