Decorative glass

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	53.1779.1
Artist/Maker:	Tiffany, Louis Comfort (1848 - 1933) / designer
Date of production:	ca. 1897
Place of production:	New York
Inscription:	alján bekarcolva: L. C. T. -H 2981
Materials:	opaque glass
Techniques:	lustered; mould-blown; painted
Dimensions:	height: 28,5 cm maximum width: 12 cm opening diameter: 4 cm base diameter: 7,5 cm

The foot narrows, the body is long, pear-shaped, ending in a tapered neck. The indigo coloured fields against the greyish green iridescent base show vertical, palm branch motifs, with a line of ovals in golden lustre in the middle.

Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.7.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 1.14.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 3.14. (Varga Vera)
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Üveg és ragyogás*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 42.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts