


# Footed goblet - In the shape of a blooming flower

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	53.1785.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Tiffany, Louis Comfort (1848 - 1933) / designer
<b>Date of production:</b>	ca. 1907
<b>Place of production:</b>	New York
<b>Inscription:</b>	alján: L. C. T. -3968 B
<b>Materials:</b>	coloured glass
<b>Techniques:</b>	hot-applied polychrome glass threads; lustered; optical mould-blown; partly blown in mould
<b>Dimensions:</b>	height: 29 cm maximum width: 15,5 cm base diameter: 11,5 cm

The broad, conical foot with an embossed decoration is lustered gold, supporting a knobbed stem of green and opaque white stripes. The wavy flower cup narrows below the top, wavy rim, covered with cracked, golden lustre on the inside and with iridescent stripes of green leaves on the outside.

## Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 2.4.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 3.8.
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Üveg és ragyogás*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 41. és 46.a
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 3.24. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 210.

