


# Footed goblet - In the shape of a flower

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	53.1796.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Tiffany, Louis Comfort (1848 - 1933) / designer
<b>Place of production:</b>	New York
<b>Inscription:</b>	alján bekarcolva: L. C. Tiffany-Favrile-2770 H
<b>Materials:</b>	opalescent glass
<b>Techniques:</b>	lustered; optically decorated; partly blown in mould
<b>Dimensions:</b>	height: 44,5 cm opening diameter: 6 cm base diameter: 14 cm

The round, domed foot with an irregular rim holds a long stem with a knob at the bottom. The long, bell-shaped cup is striped, shaping a closed flower blossom. The foot and the inside of the cup are covered with golden lustre the latter is enriched with green leaves of hot-applied green glass threads, starting from the striped stem.

## Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 2.3.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 3.6.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 166.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 3.23. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 208.
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Üveg és ragyogás*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 46.



